

Arte come procedimento, Frascati 1977

Mostre

a cura di Rosalba Cilione

Mostre personali

1972

Virginia F. Sassanelli, Roma, SM 13 - Studio d'Arte Moderna, 17-30 giugno.

A cura di Maria Torrente.

1973

Virginia Sassanelli, Torino, Triade Galleria d'Arte, dal 2 maggio.

La Mostra è organizzata in collaborazione con la galleria SM13-Studio d'Arte Moderna di Roma.

1980

Virginia Fagini, Roma, Centro SkemaZ, 2-29 marzo.

1982

Virginia Fagini, Napoli, Il Diagramma 32, 6-23 febbraio.

1983

Il segno in (in)terrotto. Virginia Fagini, Pordenone, La Roggia galleria d'arte, 19 novembre - 2 dicembre.

1984

Virginia Fagini: rapporto lineare e struttura segnica, Macerata, Pinacoteca Comunale, dal 2 giugno.

A cura di Guido Montana.

1996

Virginia Fagini. Opere 1991-1995, Perugia, Palazzo dei Priori - Sale del Grifo e del Leone, 18-30 maggio.



Roma, Studio Arte Fuori Centro, 2000

Virginia Fagini "tra progetto e destino", Calasetta, Concreto Studio d'Informazione Estetica - Torre Civica, 7-20 settembre.

1999

Virginia Fagini. Tessiture di luce, Roma, Galleria de La Cuba d'Oro, 21 gennaio - 6 febbraio.

2000

Virginia Fagini. Tra i neri intermittenze luminose, Roma, Studio Arte Fuori Centro, 7-24 novembre.

A cura di Ivana D'Agostino.

È il secondo dei quattro eventi espositivi *Linguaggi d'Arte possibili di fine-inizio millennio*.



Perugia, Palazzo dei Priori, 1996



Roma, Galleria Cuba d'oro, 1999



Perugia, Palazzo dei Priori, 1996

Mostre collettive e altri eventi

1968

Il Trofeo Roma, Roma, Club Artistico Teleuropa, 17-31 gennaio.

1972

VII Premio di Pittura Città di Garda, Garda, Galleria d'Arte Contemporanea, 3-17 settembre.
È tra i pittori accettati dalla giuria composta da Marco Valsecchi (presidente), Luigi Lambertini, Silvio Branzi e Cirano Maffezzoli.

1975

Jacque Castex - Alfonso Filieri - Fulvio Ligi - Virginia Sassanelli, Roma, Marcon IV galleria d'arte contemporanea, 6 giugno - 5 luglio.
A cura di Giuseppe Quarta.

1977

Arte come Procedimento, Frascati, Piazza S. Rocco e adiacenze, 18 giugno - 3 luglio.
Manifestazione organizzata dall'associazione DonnaArte.

1978

DonnaArte, Roma, Mercato coperto di Piazza Montedoro, 9 marzo.

DonnaArte, Roma, Galleria Arte Spazio, 24 maggio.

Segno immagine, Roma, Galleria Pantheon, novembre.
Partecipa con l'associazione DonnaArte.

1979

DonnaArte: Grafiche, Figline Valdarno, University of Northern Colorado La Poggerina, 15 maggio - 15 giugno.

DonnaArte. Mostra collettiva di grafica - gruppo romano, Roma, Teatro Centrale-Ridotto, 2-3 giugno.

Per Filo - Per Segno - E... Per Suono. Proposta alla Musica, Roma, cortile della galleria La Marguttina, 7-12 novembre.

La mostra è organizzata in occasione della rassegna *La Donna e l'Arte*.

Donnaimagine, Roma, libreria Gulliver, 5 dicembre.

Interviene alla rassegna con proiezioni di diapositive, insieme all'associazione DonnaArte.

1980

DonnaArte, Firenze, Libreria delle Donne, gennaio.

DonnaArte, Firenze, Studio d'Arte il Moro, 26 gennaio - 8 febbraio.
La mostra fa parte della *I Rassegna Gruppi Autogestiti in Italia*.

Collettiva, Torino, Galleria Weber, luglio.

1981

Grand Dieu! Epargnons cela à notre pays, Parigi, Coopérative d'Artistes Cairn, 6-12 aprile.
Settimana di performances, films, video, diapositive e documenti.
Partecipa con il gruppo Campo Immagine nella sezione *Diapos*.

1982

Arteder '82. Muestra Internacional de Obra Gráfica, Bilbao, Feria Internacional, 19 marzo - 4 aprile.

Panoramica 1982, Brescia, Sincron - Centro culturale arte contemporanea, dal 12 giugno.

Presenza Assenza, Roma, Palazzo delle Esposizioni, autunno.
La mostra/percorso/documentazione è il contributo delle donne della Federazione Nazionale Lavoratori Arti Visive al 90° anniversario della Camera del Lavoro.

Piccolo Formato 1982, Brescia, Sincron - Centro culturale arte contemporanea, dal 18 dicembre.

1983

Fabrizio Bicetti - Mario Bizzari - Martha Cademartori - Francesco Cotter - Virginia Fagini

- *Gianni D'Adda - Pierluigi Ghidini - Vincenzo Gigli - Bice Lazzari - Benito Marcos - Patrizia Masserini - Hector Obella - Mario Pasqualotto - Elena Sestini - Fabrizio Villa*, Amburgo, Staats- und Universitätsbibliothek, 18-29 aprile.

Collettiva 83, Bergamo, Fumagalli galleria d'arte moderna, 5-13 luglio.

Rassegna internazionale d'arte contemporanea, Bergamo, Fumagalli galleria d'arte moderna, 1-8 settembre.

Bruna Alberti - Antonio Del Nonno - Virginia Fagini - Primo Formenti - Pierluigi Ghidini - Francesco Guerrieri - Marie Laure Piccinelli - Alba Savoi - Mario Signori - Naoya Takahara, Rotterdam, Vereniging Volksuniversiteit, 21-30 novembre.

1984

Effetto Donna, Sassoferrato, Palazzo Oliva, 15 luglio - 15 agosto.
A cura di Mirella Bentivoglio ed Elverio Maurizi.
Espone nella sezione *Dall'espressionismo al mistico*, curata da Elverio Maurizi.
Comune di Sassoferrato, 34° Premio «Salvi».

1986

XXI Premio Vasto di arte e critica d'arte. Il significante visivo, Vasto, Istituto Tecnico F. Palizzi, 24 luglio - 28 agosto.
A cura di Guido Montana.

1987

Il segno minimale, Roma, DS Centro Documentazione Ricerca Artistica Contemporanea "L. Di Sarro", dal 31 marzo.
A cura di Guido Montana.



Fragmenta. Fabrica di Roma 1993

Idea for life International Exhibition of Mail Art, Vicenza, Chiesa di San Giacomo - Villa Lattes, 14 novembre - 20 dicembre.
A cura di Simone Ricciardiello.

1988

l'Esposizione Internazionale "Artisti per l'Europa Unita e la Solidarietà Nord/Sud", Roma, Complesso Monumentale S. Michele a Ripa - Sala ex stenditoio, 31 maggio - 6 giugno.
A cura della rivista "Dimensione Europa", diretta da Angelo Pompeo.

Carta X Carta, Narni, Auditorium di San Domenico, 25 giugno - 31 luglio.
A cura di Adele Cambria e Simona Weller.
La mostra è promossa da DUNA (Unione Nazionale Donne Artiste), associazione culturale aderente all'IAWA (International Association Women Artists).

1990

La rosa è una rosa, Roma, Circolo della Rosa, dal 23 novembre.
A cura di Simona Weller e promossa dall'associazione DUNA.

1992

Collezione di farfalle di Massimo Ruiu, Roma, Studio Oscar Turco, dal 14 maggio.
A cura di Paolo Balmas.

1993

Fragmenta, Fabrica di Roma - Falerii Novi, Ex Convento Cistercense di Santa Maria - Sale cardinalizie, 12 settembre - 2 ottobre.
A cura di Susanna Misiano.

Libro 93. Rassegna Nazionale dell'Editoria, Roma, Biblioteca Nazionale Centrale Vittorio Emanuele II, 13-21 novembre.
Cura la sezione *Lapsus - Libri d'Artista* di questa seconda edizione della rassegna con il gruppo omonimo di cui fa parte insieme a Vittorio Fava, Gloria Persiani, Alba Savoi e Anna Maria Vancheri.

1994

Femminile Plurale II, Spello, Vecchio Palazzo Comunale, 6-20 marzo.
A cura di Anna Cochetti.

Imaginaria 94. Grafica e Pittura Italiana. Secondo Concorso Imaginaria, Milano, Palazzo della Rinascente, 16-28 maggio.
La commissione è composta da Fernando De Filippi, Sebastiano Grasso, Katsuhiko Hibino, Giancarlo Politi, Elena Pontiggia, Luisa Somaini, Claudia Terenzi, Tommaso Trini Castelli e Angela Vattese.

Festa de' noantri '94, Roma, presso Ge.Co.Fer, 23-31 luglio.
Organizzazione Comune di Roma (1° Circoscrizione) ed Eralov associazione culturale.

Libro 94. Rassegna Nazionale dell'Editoria, Roma, Biblioteca Nazionale Centrale Vittorio Emanuele II, 26 novembre - 4 dicembre.
Cura la sezione *Lapsus - Libri d'Artista* di questa terza edizione della rassegna con il gruppo omonimo di cui fa parte insieme a Vittorio Fava, Gloria Persiani, Alba Savoi e Anna Maria Vancheri.

Kriptolibri, Roma, Galleria Kriptodie, 20 dicembre 1994 - 15 gennaio 1995.

1995

Libretto Digitale, La Spezia, Circolo Culturale Il Gabbiano, 7-26 gennaio; Isola d'Elba, Forni



Nocciano, l'artista con Guido Montana, Giovanni Pizzo e Anna Esposito, 1995

di S. Francesco, aprile-maggio; Santa Croce sull'Arno, galleria Nuvolanera, dal 10 giugno; Genova, Il Vicolo Galleria d'Arte, 21 settembre - 12 ottobre; Bari, Museo Nuova Era, 13-31 gennaio 1996; Melbourne, Condell Room, 1-13 ottobre 1996; Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale - Tribuna dantesca, dal 20 febbraio 1997.
A cura di Fernando Andolcetti e Mauro Manfredi.



Nocciano 1995

La Carta dell'Artista. Laboratorio 66.
Archivio Libri d'Artista, Belgioioso, Castello
di Belgioioso, 4-5/11-12 marzo.
A cura di Fernanda Fedi e Gino Gini.

Come Leggere il Valore, Nocciano, Castello
di Nocciano.
A cura di Guido Montana.

*Noi di Via Conte Verde. Istituto Statale
d'Arte di Roma*, Roma, Villa Marignoli,
19 maggio - 2 giugno.
A cura di Enrico Gallian.

La nuit sacrée, Roma, Teatro Euclide,
22 giugno.
Intervento scenico nello spettacolo di
danza. Coreografia di Marie Laure
Colasson.

*X Festival de La Habana. Música
Contemporánea*, L'Avana (Cuba), Palacio de
Bellas Artes - Sala de Conciertos, 2 ottobre.
In occasione del festival sono proiettate le
immagini di alcuni suoi dipinti.

Libro 95. Rassegna Nazionale dell'Editoria,
Roma, Biblioteca Nazionale Centrale Vittorio
Emanuele II, 25 novembre - 3 dicembre.
Cura la sezione *Lapsus - Libri d'Artista* di
questa quarta edizione della rassegna con il
gruppo omonimo di cui fa parte insieme a
Vittorio Fava, Gloria Persiani, Alba Savoi e
Anna Maria Vancheri.

1996
I sensi dell'arte, Roma, Galleria
L'Agostiniana, 11-18 gennaio.
A cura di Lamberto Pignotti e Dario Spera.

Arte in scatola, La Spezia, Circolo Culturale
Il Gabbiano, 9-28 marzo.
A cura di Giovanna Ruiu.

Strigae, Cassino, Sala mostre,
21-31 marzo.
A cura di Loredana Rea.

Mostra Mail Art terrazzata, Roma, Terrazza di
Maria Zamboni "Gruppo Postarte",
21-23 giugno.
A cura di Maria Zamboni e Angela Noja Villa.



Nocciano 1995

Artolina, Roma, Spazio Oltre; Fregene, Gilda
on the Beach, 11-21 luglio.
A cura di Claudio Crescentini, Paolo de'
Medici, Roberta Perfetti, Loredana Rea e
Carmine Sorrentino.

*Torri d'Avvistamento. Sguardi verso il Terzo
Millennio*, Tarquinia, manifestazione artistica,
19 luglio - 4 agosto. Espone nella mostra
Torre di Babele, Chiesa di San Giacomo,
curata da Lidia Reghini di Pontremoli.

Rassegna Internazionale Libri d'Artista,
Tenno, Casa degli Artisti G. Vittone,
4 agosto - 1 settembre.
A cura dell'Archivio Libri d'Artista di Milano.

ArcheoExpo 96, Forlì, Fiera di Forlì,
11-15 settembre.
Espone nella mostra *Mail Art Prehistory*,
curata da Anna Boschi e Lia Garavini.

Libro 96. Rassegna Nazionale dell'Editoria,
Roma, Biblioteca Nazionale Centrale Vittorio
Emanuele II,
30 novembre - 8 dicembre.
Cura la sezione *Lapsus - Libri d'Artista* di questa
quinta edizione della rassegna con il gruppo
omonimo di cui fa parte insieme a Teresa
Pollidori, Alba Savoi, Anna Maria Vancheri.

La Quadreria dell'Ariete, Roma, L'Ariete
galleria d'arte, dal 17 dicembre.

For Sale, Roma, Spazio Oltre,
19 dicembre 1996 - 6 gennaio 1997.
A cura di Loredana Rea.

1997
Domina. Rassegna Internazionale d'Arte,
Zagarolo, Palazzo Rospigliosi, 16-31 marzo.
A cura di Lidia Reghini di Pontremoli.

*I Biennale Libro-Oggetto d'Artista. Lapsus -
Libri d'artista*, Cassino, Biblioteca
Comunale, 20-5 aprile.
A cura dell'Associazione Lapsus - Libri
d'Artista.

*L'Arte a Roma. I Edizione della Rassegna di
Arte Contemporanea a Roma, 1997*, Roma,
Ex Mattatoio di Testaccio,
15 luglio - 14 settembre.
A cura di Patrizia Lazoi e Luigi Martini.
Selezionata dalla Commissione di artisti



Come leggere il valore, Nocciano 1995



Strigae, Cassino 1996

composta da Ennio Calabria, Carlo
Lorenzetti, Mario Sasso e Guido Strazza.

Questione di etichette, La Spezia, Circolo
Culturale Il Gabbiano,
20 settembre - 9 ottobre;
Pisa, Studio Gennai, 14-31 marzo 1998.

Arte Facti per Arte Facto, Roma, Palazzo
delle Esposizioni, dal 1 ottobre.
A cura dell'Associazione Culturale Arte Facto
Centro Internazionale di Ricerca Storico
Artistica.

Quadreria dell'Ariete 2, Roma,
L'Ariete galleria d'arte,
16 dicembre 1997 - 10 gennaio 1998.

1998
Le carte "ME-IO", Roma, Galleria de La Cuba
d'Oro, 22 gennaio - 12 febbraio.



Libro 96, sezione Lapsus - Libri d'Artista. Roma
1996

Quattordici artiste per Cuba, Roma, Internet
Café Palomar, 2 aprile.
A cura della rivista "Il paese delle donne".

Mostradifiera, Roma, Galleria Salon Privé,
maggio.
A cura dell'Associazione Lapsus - Libri
d'Artista.

Artisti per la Pace, Cagliari, G28 gallery,
6-18 giugno.
A cura dell'Associazione Culturale Rainbow
P. A. di Cagliari.

Libri d'artista in tipografia, Cagliari,
LITHOSgrafiche, 3-10 ottobre.
A cura della G28 gallery e dell'Associazione
Culturale Rainbow P. A.
Con il titolo *Libri d'artista* l'esposizione è
trasferita in altre sedi: Cagliari, Palazzo
Regio, 16-25 ottobre, a cura di Gianni Atzeni
e Italo Medda; Cattolica, Teatro della Regina,
dicembre; Sassari, Centro Kairos,
dal 30 gennaio 1999; Porto Torres, studio
d'arte di Pia Ruggiu, dal 12 febbraio 1999.

L'infinito è finito ... ?, Roma, Lavatoio
Contumaciale, dal 18 dicembre.
A cura dell'Associazione Culturale Lavatoio
Contumaciale e dell'Archivio Menna-Binga.
Mostra multimediale in occasione e a
conclusione del bicentenario della nascita
di Giacomo Leopardi.

1999
La Città, Argini e Margini, Roma, Arte in
Transito, 3-19 febbraio.
La mostra di Mail Art è a cura di Michele
Marinaccio.

11 artisti per un poeta: Mario Verdone,
Roma, Il Tempo Ritrovato, 23-30 giugno.

Eventi '99, Sermoneta, Loggia dei Mercanti
- Palazzo Caetani - Sala Comunale - spazi
all'aperto - Chiesa di S. Angelo - Chiesa di S.
Nicola, 18 luglio - 29 agosto.
A cura di Guglielmo Gigliotti.

La bacheca. Libri d'Artista n. 1, Roma,
La Cuba d'Oro, 2-18 dicembre.

*Per Natale, e non solo. Scialli e foulards
d'artista*,
Roma, Galleria d'Arte e d'Arredamento
Pulchrum, 4 dicembre - 10 gennaio.
A cura di Ivana D'Agostino.

Coccolina. Colla Carta, Cagliari, G28 gallery,
8-18 dicembre.
A cura di Italo Medda e Assunta Pittalunga.
Partecipa nella sezione *Libri d'artista*.

Quadreria 2000, Roma, L'Ariete galleria
d'arte, 6 dicembre 1999 - 22 gennaio
2000.

2000
World Festival of Art on Paper, Kranj
(Slovenia), Municipio, dal 4 settembre.
A cura di Berislav Valušek.

Post Post Scriptum. Tazebao d'artista,
Roma, spazi pubblicitari del Comune di
Roma, 17 ottobre - 2 novembre.
A cura del Gruppo 12 Polisgramma Building
Ground Art.

Libri & Libri. Libri d'artista in biblioteca,
Capoterra, Biblioteca Poggio dei Pini,
10-16 novembre.

Tondo italiano, Viitasaari (Finlandia),
Kaupunginkirjaston galleria, 25 settembre -
28 ottobre; Viitasaari, Museo Saarijärven, 25
gennaio - 4 marzo 2001; Karstula, Galleria



La bacheca, galleria La Cuba d'oro, Roma 1999

Himmeli, 3-27 aprile 2001, a cura di Alberto Ferretti; Viitasaari, Lapinlahden Taidemuseo, 7 settembre - 14 ottobre 2001.

A cura di Luigi Tola e Raoul Aspegren.

2001

L'arte contemporanea x Roma, Roma, Opera Paese, 17-20 aprile.

Arte Contemporanea al Majorana 7, Roma, Biblioteca del Liceo Scientifico Majorana, 26 aprile - 5 maggio.

A cura di Anna Cochetti.

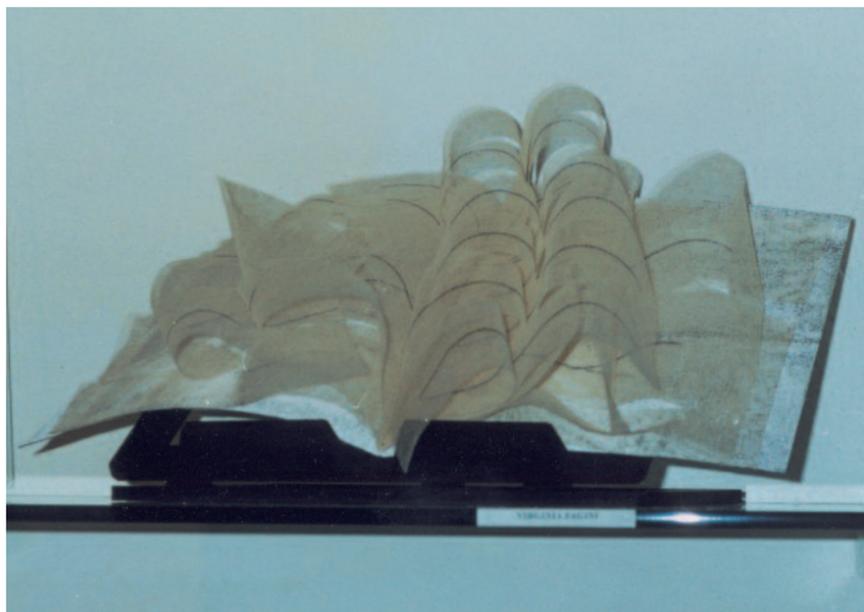
Astrazione al Femminile, Genzano, Museo dell'Infiorata, 12-27 maggio.

A cura del Centro d'Arte Contemporanea Luigi Montanarini.

Interpretando la psicoanalisi. Un rapporto al rovescio tra artisti e psicoanalisi, Roma, Accademia di Romania e Rialto S. Ambrogio, 24 maggio - 8 giugno.

A cura di Claudio Arnetoli, con la collaborazione di Luce Monachesi e dell'Associazione Culturale Rialtooccupato.

Collettiva, Sutri, Galleria Irtus, 23 giugno - 8 luglio.



La bacheca, galleria La Cuba d'oro, Roma 1999. Senza titolo, 1998, AVF1378

Post Post Scriptum. Tazebao d'artista, Anagni, spazi pubblicitari del Comune di Anagni e Stabilimento chimico-farmaceutico Dobfar, 8 settembre - 8 ottobre.

A cura del Gruppo 12 Polisgramma Building Ground Art.

Il Biennale del Libro d'Artista, Cassino, Biblioteca Comunale, 21 settembre - 13 ottobre.

A cura di Loredana Rea e Ivana D'Agostino, organizzazione di Teresa Pollidori.

Trans Loco. Arte Quattro Fabbriche Una Biblioteca. Cento opere dedicate al libro, Alessandria, Biblioteca Civica, 13 ottobre - 4 novembre.

A cura dell'Associazione Progetto Angioletta Firpo.

Oltre le parole. Libri d'artista, Roma, Studio Arte Fuori Centro, 23 ottobre - 9 novembre.

A cura di Loredana Rea.

Studi Aperti, Trecentoquattro artisti aprono al pubblico i loro atelier, Roma, 1-15 dicembre.

Promossa da StudiAperti & Artisti Associati. Organizzata da Nuovi Eventi.

"Omaggio a Trilussa". Cento Artisti per un Poeta, Roma, Politeama Gallery, 8 dicembre 2001 - gennaio 2002.

Libri d'artista, Cefalù, Libreria Misuraca Spazio Arte, 16 dicembre 2001 - 31 gennaio 2002.

2002

I Mutamenti dell'Arte, Roma, Lavatoio Contumaciale, 5 giugno - 5 luglio.

A cura del Lavatoio Contumaciale Centro d'informazione culturale, diretto da Tomaso Binga, e dell'Accademia di Belle Arti di Roma, diretta da Antonio Passa.

30x30=50, Roma, Studio Arte Fuori Centro, 11-28 giugno.

A cura di Ivana D'Agostino e Loredana Rea.

Studi Aperti, Roma, 28 settembre - 4 ottobre. Ideazione e realizzazione Studi Aperti & Artisti Associati, promossa dalla Direzione Generale per l'Architettura e l'Arte Contemporanee (DARC) del Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

La bacheca. "25 Segreti dell'Ego Sum", Roma, La Cuba d'Oro, 7-21 novembre.

A cura di Nella Giambarresi.



Post Post Scriptum. Tazebao d'artista. Anagni 2001

Il Corpo come Scrittura, Roma, Lavatoio Contumaciale, dal 28 novembre.

2003

I colori delle Donne, Frascati, Scuderie Aldobrandini per l'Arte, 8-30 marzo.

La bacheca. Una raccolta di Lamberto Pignotti. "Svaggi d'Artista", Roma, La Cuba d'Oro, 8-22 maggio.

POST MORTEM

2003

Terza Biennale Libro d'Artista Città di Cassino, Cassino, Biblioteca Comunale, 18 ottobre - 14 novembre.

La mostra raccoglie opere selezionate da una commissione scientifica composta da Tommaso Cascella, Giovanni Fontana, Luca Maria Patella e dai curatori della mostra Ivana D'Agostino, Mario de Candia, Teresa Pollidori e Loredana Rea.

Manufacto. Arte da indossare, Roma, Studio Arte Fuori Centro, 10-30 dicembre.

A cura di Ivana D'Agostino e Loredana Rea.

2004

Luce vero sole dell'arte, Pieve di Cento, Museo d'Arte delle Generazioni Italiane del '900 "G. Bargellini", 5 giugno - 25 luglio. A cura di Giorgio Di Genova.

Quinquennium. Cinque anni a Fuori Centro, Roma, Studio Arte Fuori Centro, 7-24 dicembre.

A cura di Ivana D'Agostino e Loredana Rea.

2005

Importexport, Foggia, Palazzetto dell'Arte; Terni, Palazzo Primavera; Milano, Bazart Arte Contemporanea; Caserta, Galleria Installart, 18 aprile - 6 maggio.

A cura di Ivana D'Agostino e Loredana Rea.

Collezione Generazione anni Quaranta, Pieve di Cento, Museo d'arte delle generazioni italiane del '900 "G. Bargellini", 29 ottobre 2005 - 28 febbraio 2006.

A cura di Giorgio Di Genova.

Libri d'artista, Cagliari, Biblioteca Provinciale, novembre 2005 - febbraio 2006.

A cura dell'Associazione Rainbow per l'Arte.

2009

FUOCHI cinque vite d'arte, Mondovì Breo, Centro Espositivo Chiesa di Santo Stefano, 17 dicembre 2009 - 16 gennaio 2010.

A cura di Antonio Capaccio e Claudia Rozio.